

	Pagina
	Foglio 1

30/08/2012

Un'Isola in festival(s)

a cura di: **Anna Brotzu**

Un'Isola in festival(s) tra le intriganti derive sonore di Ai confini tra Sardegna e Jazz a Sant'Anna Arresi e a Carloforte (da martedì 28 agosto a sabato 1 settembre)

Ricco carnet per il XXV Festival "Ai confini tra Sardegna e Jazz" che disegna i suoi paesaggi musicali allombra del Nuraghe, nell'omonima piazza di Sant'Anna Arresi: martedì 28 agosto alle 21 riflettori puntati sull'assolo del chitarrista Gary Lucas per un'esclusiva europea, e sul progetto Beautiful Scars di Kip Hanrahan: sotto la guida dell'eccelso direttore, suoneranno Charles Neville (sax, voice), Carmen Lundy (voice), Yosvanni Terry (sax, percussion), Brandon Ross (voice, guitar), Fernando Saunders (voice, bass), Yuniort Terry (bass), Robby Ameen (drums), Horacio 'El Negro' Hernandez (drums), Luisito Quintero (congas, timbales), Richie Flores (congas), TBA e John Beasley (piano).

Suggerioni e ritmi del Centro America in "Deep Rumba", con il debutto in prima mondiale mercoledì 29 agosto alle 21 dell'ensemble formato da Changuito Quintana (timbales), Xiomara Laugart (voice), Charles Neville (sax, voice), Yosvanni Terry (percussion), Yuniort Terry (bass), Robby Ameen (drums), Horacio 'El Negro Hernandez' (drums), Luisito Quintero (congas, timbales), Richie Flores (congas), TBA, Heila Monpie (voice) e guidato dal carismatico Kip Hanrahan poi "Rob Mazurek plays Calma Gente - The Suite Of Infinite Love": sul palco Rob Mazurek (cornet and electronics), Guilherme Granado (keyboards, electronics, samplers) e Mauricio Takara (drums, percussion, cavaquinho), con - special guest - Matthew Lux al basso.

Doppio appuntamento anche giovedì con il Dana Leong Solo e l'Harriet Tubman Double Trio; mentre venerdì un omaggio alle signore del jazz con "Play Billie Holiday, Nina Simone & Others" di DJ Logic (turn tables) e Val Inc (turn tables/laptop) e a seguire l'Hermeto Pascoal Group; infine sabato 1 settembre l'appuntamento in piazza del Nuraghe sarà con il Joel Harrison String Choir e il progetto di Hermeto Pascoal "Dedicate to Gil

Evans". A tracciare il fil rouge sonoro di "Ai confini tra Sardegna e Jazz" l'itinerante Bandakadabra Marching Band.

<http://www.santannarresijazz.it/>

Sull'Isola di San Pietro, nella città di Carloforte va in scena - da martedì 28 agosto fino a sabato 1 settembre - il XVI festival internazionale "Dall'Isola dell'Isola di una Penisola" firmato Botti du Schoggiu, fra teatro, musica e cinema, itinerari nel gusto e passeggiate notturne a suon di fanfara. Nonostante i tagli alla cultura e grazie all'impegno dell'amministrazione comunale, si rinnova l'ormai tradizionale appuntamento di fine estate tra le suggestive architetture della città tabarchina, che si apre quest'anno nel segno della decima musa: una due giorni dedicata al cinema d'autore nel Giardino di Note con il "Diario di una schizofrenica" di Nelo Risi martedì 28 alle ore 22 e mercoledì 29, sempre alle 22 "Family Life" di Ken Loach (1971). "Appunti per la ricostruzione della bellezza" nel giardino Pomata da martedì 28 agosto con la mostra del disegnatore e illustratore Riccardo Mannelli (Pistoia, classe 1955) storica firma di riviste satiriche italiane come Il Male, Humor, Cuore, Satyricon di Repubblica, Boxer, collaboratore de La Repubblica e Il Fatto Quotidiano.

Ad inaugurare il cartellone più squisitamente teatrale del festival "Dall'Isola dell'Isola di una Penisola" sarà invece giovedì 30 "Tutto tranne Gramsci", studio teatrale prodotto da Anfiteatro Sud e liberamente ispirato a Le donne di casa Gramsci, di Mimma Paulesu Quercioli; e la kermesse proseguirà tra incontri e eventi, suoni, parole e visioni, fino a sabato 1 settembre nelle atmosfere speciali di Carloforte, sull'Isola dell'Isola.

Info: www.botti-carloforte.it o contattando i numeri 0781857053 / 3479054753.

A Quartu prosegue il Festival "Oltre i Confini" degli Actores Alidos: martedì 28 all'ex Caserma dei Carabinieri in via Roma Marta Proietti Orzella & band proporranno le allegre variazioni fra teatro, musica e cabaret di "Fritto misto e baccalà" e mercoledì 29 spazio alle sonorità popolari e contemporanee con Ambrogio Sparagna in un coinvolgente concerto fra divertimento e emozioni.

Per i più piccoli: "Con il naso all'ingiù" al Lazzaretto di Sant'Elia a Cagliari martedì 28 agosto per L'Isola dei Bambini del Teatro del Sale: un laboratorio di drammatizzazione della fiaba per bambini e ragazzi nel centro culturale in riva al mare.

E sempre a Cagliari l'associazione "Terra delle O" e Durke presentano "Novelle crudeli" - opera prima in qualità di scrittore del batterista Francesco Cusa, con Antonella Puddu (voce e cose varie) e Francesco Cusa (ovvero l'autore medesimo alla sua batteria) martedì 28 agosto alle 21 allo spazio Durke in via Napoli 74 a Cagliari. «Sono piccoli racconti a sfondo tragicomico che saranno musicati dal vivo da me, in contrappunto e in punta di lama con le letture di Antonella Puddu. Qualcosa che graffierà in maniera decisa la vostra anima tremolante e in cerca di usbergo» promette il Cusa; ascoltare per credere.

Ingresso 2 euro - con consumazione alla modica cifra di 2,50 euro potrete gustare un'ottima vernaccia nostrana o una tisana e amaretti della casa.