

CIRCO EL GRITO
SEZIONE COSTANTINI

presenta

COME I PESCI

Virtuosismi, Musica e Narrazione / Spettacolo per Veroscopia

di Giacomo Costantini

con Clio Gaudenzi, Giacomo Costantini e la voce di Wu Ming 2

regia di Tonio De Nitto / testi di Wu Ming 2

sound design di Mirco Mencacci



Il drammaturgo circense Giacomo Costantini, l'attrice Clio Gaudenzi e lo scrittore Wu Ming 2 sperimentano un nuovo format di spettacolo: il pubblico per assistervi dovrà utilizzare il *Veroscopia*, un dispositivo simbolico e artigianale di invenzione dello stesso Costantini.

Uno spettacolo di circo esperienziale, stratificato, che immerge fisicamente lo spettatore in una dimensione intima, individuale, selettiva.

“Mi chiamo Veroscopia perché ti mostro come veramente osservi il mondo: la realtà, la vedi così, dalla fessura di una scatola che hai in testa da sempre. Questa scatola ti consente di vedere solo un pezzetto di mondo, ma ti nasconde tutto il resto.”

Tommy, il ragazzino delle giostre, gioca al parchetto vicino il luna park della sua famiglia. Si allena di nascosto con la giocoleria perché il suo sogno è andare a lavorare al circo dei suoi cugini. Una musica attira la sua attenzione: una ragazzina con una scatola in testa suona una tastiera. Lei è Zelda e non sopporta la vista del mondo. “Come i pesci” è la loro storia, la loro avventura d’amore ipotetica, una fiaba circense sul disvedere e su ciò che perdiamo senza accorgercene. Una storia di parole non dette e inquadrature mancate.

“Abbiamo tutti una scatola in testa. E’ la normalità, per questo non la vediamo. Come il pesce non sa l’acqua in cui nuota... finché non lo pescano.”

VIDEO del work in progress #1 Festival Marballu's 2024:  Pandora.mov



Spettacolo consigliato a partire dai 10 anni / Durata 35 minuti

Di *Giacomo Costantini - CIRCO EL GRITO*

Con *Clio Gaudenzi, Giacomo Costantini e la voce di Wu Ming 2*

Regia di *Tonio De Nitto*

Testi originali di *Wu Ming 2*

Effetti sonori e sound design di *Mirco Mencacci*

Ricerca musicale / musica dal vivo di *Clio Gaudenzi e Giacomo Costantini*

Scenografie e macchinari di *Simone Alessandrini (Adif Design)*

Programmazione del dispositivo interattivo di *Francesco Casanova*

Consulenza tecnologica di *Matteo Tomasetti*

Prodotto da *SIC / Stabile di Innovazione Circense*

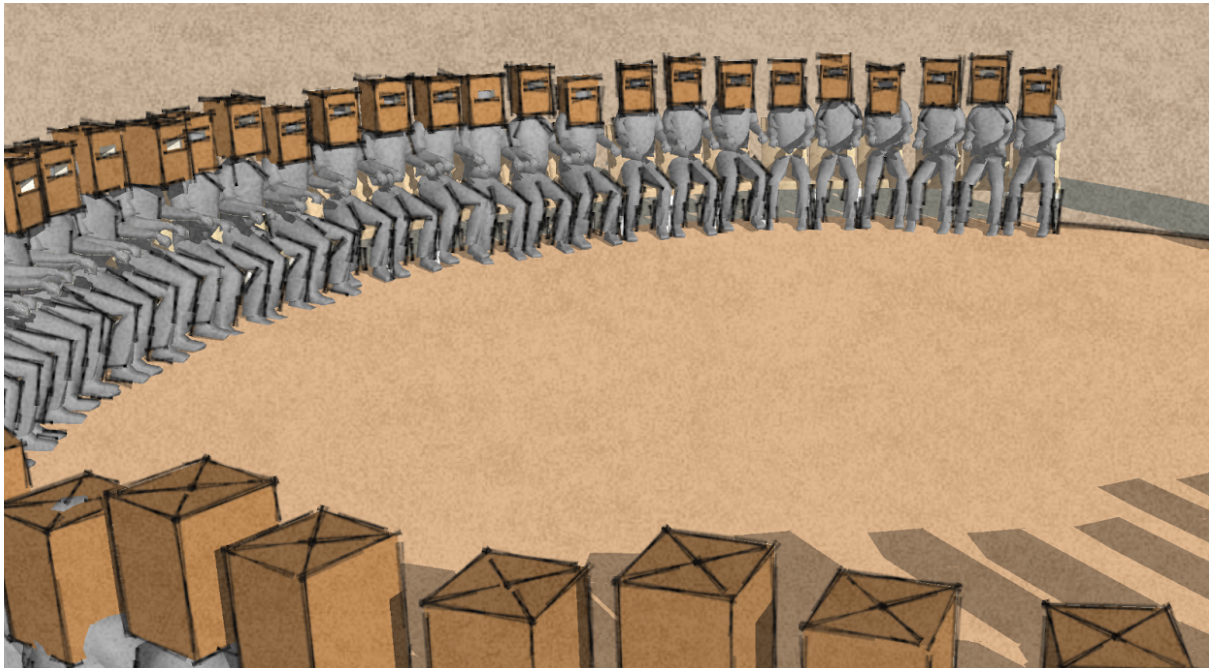
Coprodotta da *Botti du Shcoggiu*

In collaborazione con *Wu Ming Foundation - Bitnet01 - ValleGaudia*

Realizzato grazie al sostegno di *Ministero Italiano della Cultura - Regione Marche*

RICHIESTE TECNICHE:

- Impianto audio proporzionato allo spazio
- In caso di luogo non illuminato: impianto luci per un semplice piazzato largo
- Con **35 spettatori** è sufficiente una sola fila di sedie disposte a semicerchio intorno alla scena (circa 6x8m)
- Per raggiungere i **50 spettatori** il pubblico deve essere disposto su due file di sedute di differenti altezze (sedie e sgabelli; sedie e panchette basse; etc)



CONTATTI:

**SIC / STABILE DI INNOVAZIONE CIRCENSE
CIRCO EL GRITO**

ASSOCIAZIONE SISTEMA 23

Piazza della Repubblica, 9
60035 Jesi (AN)

Giacomo Costantini

Responsabile del progetto

giacomo@circoelgrito.it

+39.388.3277380

Simona Pietrosanti

Segreteria organizzativa

info@circoelgrito.it

+39.338.5700981